

SEZIONE INCONTRI ADOLESCENTI TEMPI FORTI – QUARESIMA/PASQUA

Scheda 7. Ancorati alla vita - Incontrare Gesù risorto qui, ora

FILE: APPROFONDIMENTI

Approfondimenti 1

Di seguito un commento alla *distruzione di Ragazza con palloncino* di Banksy. La visione del video rende ancora meglio il messaggio che l'artista ha voluto lanciare. "Distuggi l'amore" può essere visto insieme al gruppo per poter cogliere emozioni, pensieri e sentimenti.

https://www.youtube.com/watch?v=7sQu9c0n-zY&ab_channel=VistaAgenziaTelevisivaNazionale

Nel video *Distuggi l'amore*. Il taglio del direttore, Banksy ha rivelato tutti i meccanismi che lo hanno portato a trasformare la sua celebre opera *Ragazza con palloncino*, in *L'amore è nel bidone*. Il passaggio da un'opera all'altra è stato effettuato sotto gli occhi dei presenti all'asta della prima opera che si è autodistrutta, dopo essere stata battuta per un prezzo di un milione di sterline. Un evento epocale che ha segnato il mondo dell'arte e, soprattutto, la mercificazione delle opere. *Ragazza con palloncino* indicava la perdita, in qualche modo, dell'amore e dell'innocenza. Perdita, molto spesso, lacerante, perché significa perdere volti in cui ci rispecchiavamo. Ma se la perdita diviene mancanza e la mancanza ci porta al rifiuto e allo scarto, ecco che l'artista è colui che sa dare valore soprattutto allo scarto. Non si tratta di gettarsi alle spalle ciò che è stato, ma di pensarlo in modo nuovo, creando e rimodellando continuamente la materia vivente di cui siamo impastati. Non a caso la vita spirituale è arte.

Approfondimenti 2

Arte illegale a Firenze: il noto youtuber Emalloru conosce Abraham Clet, artista francese attivo in Italia dal 1990. Uno *street artist* che fa della città il suo museo a cielo aperto, la sua galleria d'arte! Questo video potrebbe aiutare gli adolescenti a riconoscersi opere d'arte irripetibili facendo dei luoghi da loro frequentati un museo diffuso di alta originalità.

https://www.youtube.com/watch?v=dfLciK61N9w&t=339s&ab_channel=emalloru

Approfondimenti 3

Dispatchwork: la rigenerazione urbana con mattoncini colorati (vedi SCHEDA COMPLETA, Attività)

Jan Vormann, artista Berlese, da 10 anni gira il mondo armato di mattoncini Lego con l'intento di contribuire alla rigenerazione urbana per riqualificare angoli di città e colmare le crepe dei muri e ravvivare il grigio della città moderne utilizzando colori che tutti associano ai giochi dell'infanzia.

L'idea, che sta facendo il giro del mondo, è nata durante un viaggio in Italia. Le crepe nei muri del borgo medievale di Bocchignano in provincia di Rieti hanno ispirato per la prima volta l'artista. Dal 2007 fino ad oggi Jan Vormann ha invaso con i suoi mattoncini colorati almeno 27 nazioni.

L'obiettivo del progetto di street art *Dispatchwork* non è sicuramente quella di sconfiggere definitivamente il deterioramento dei muri. Infatti nel momento in cui si debba procedere con un lavoro di restauro tradizionale i mattoncini possono essere facilmente staccati dalla loro localizzazione temporanea per tornare a far parte della scatola dei giochi e successivamente essere riutilizzati per il prossimo *dispatchwork*.

Si tratta di un progetto artistico con una vena satirica che riguarda la comunità. L'intento dell'artista è infatti quello di sottolineare le tante occasioni di essere creativi che si possono trovare all'interno della seriosità del nostro paesaggio da sottoporre ad un intervento di rigenerazione urbana. E così il vecchio ed il nuovo si accostano, il grigio ed il colorato. Le crepe sono riempite e valorizzate con il colore.

Dispatchwork è definito come un gioco a più giocatori che si svolge in tutti i luoghi pubblici del mondo. Risveglia i ricordi infantili fatti di forme astratte e colori vividi attraverso la collaborazione globale di persone tra di loro sconosciute.

Sebbene con un po' di fortuna sia ancora possibile avvistare lo stesso Jan Vormann in giro per le città con i suoi mattoncini Lego colorati, l'artista ha chiesto aiuto a tutti i cittadini del mondo. Tutti sono invitati ad uscire di casa, recarsi nei luoghi pubblici armati di lego, restaurare col colore il vecchio muro e inviare la foto indicando la località in cui è stata scattata utilizzando il sito internet del progetto di rigenerazione urbana Dispatchwork.

La richiesta dell'artista ha avuto un riscontro globale, la mappa con la geolocalizzazione delle opere di street art si sta riempiendo sempre di più, le foto e le didascalie raccontano, tra le altre cose, di persone che nonostante abbiano preso l'iniziativa da soli si sono accorti di attrarre curiosi, o di associazioni culturali che hanno organizzato gruppi di lavoro per ricolorare muri storici delle città compiendo un atto di rigenerazione urbana.

Su questo sito è possibile visualizzare le opere realizzate dai cittadini di tutto il mondo:

<https://www.dispatchwork.info/>