

SEZIONE INCONTRI ADOLESCENTI TEMPI FORTI – QUARESIMA

Scheda 5. Controcorrente - Nostro fratello povero Giuda

FILE: APPROFONDIMENTI

Approfondimenti 1

Di seguito un commento a *Christ with shopping* di Banksy. Il registro provocatorio dell'artista e la sua denuncia sociale può introdurre al tema della scheda.

https://www.researchgate.net/figure/Jesus-Christ-with-shopping-bags-showing-the-figure-of-Jesus-Christ-carrying-shopping_fig3_345303742

Uno sfondo grigio, su cui campeggia una figura di Cristo dal volto stanco e deluso. Gesù Cristo Crocifisso che fa shopping del 2005, non ha un volto tumefatto dal dolore o schiacciato sotto il peso della croce. Ma è un volto che vive la croce dentro di sé, dove la pesantezza del patibolo è dato dalle buste della spesa che pendono dalle mani di Gesù. E dalle buste emergono giocattoli, bottiglie di spumante, pacchetti e regali. Un volto che ha subito il tradimento e che, in quell'essere tradito si è fatto compagno dei nostri tradimenti. E quando, nel tradimento, sentiamo una voce amica, un compagno di viaggio, ecco che riscopriamo cosa significhi amare. Non solo divertimento a buon mercato, ma compagni che rimangono sulla stessa barca, affrontando insieme i pericoli dell'esistenza. Compagni non "a prescindere dai tradimenti" ma dentro i tradimenti, per riscoprirsi amanti della vita.

Approfondimenti 2

Un approfondimento interessante potrebbe essere la lettura del romanzo di S. Endo, *Silenzio*, pubblicato nel 1966. Ambientato nel XVII secolo, ha come soggetto la persecuzione dei cristiani seguita alla rivolta di Shimabara. Il romanzo, considerato la migliore opera di Endo, è scritto in parte sotto forma di lettera da padre Rodrigues, uno dei due giovani gesuiti giunti clandestinamente in Giappone per diffondere e sostenere la fede cristiana. Il tema principale è quello di un Dio silente che non risponde alla chiamata dei suoi credenti, ed esprime il conflitto vissuto in prima persona dallo stesso autore, tra la sua identità di giapponese e il suo credo religioso. Dal romanzo è stato tratto il film *Silence* di M. Scorsese (2016). Il film non è molto adatto per un gruppo di adolescenti, ma per gli educatori potrebbe essere una bella occasione di confronto su più temi, compreso quello del tradimento e della testimonianza cristiana.

Approfondimenti 3

Il libro *L'amicizia e l'ombra del tradimento*, di Tahar Ben Jelloun, edito da La nave di Teseo, 2019. "L'amicizia è una religione senza Dio né giudizio finale. E non c'è neppure il diavolo. Una religione che non è estranea all'amore. Ma un amore dove la guerra e l'odio sono proscritti, dove il silenzio è possibile". L'amicizia, occasionale o fedele, è un sentimento che non tollera alcuna mancanza. È un atto di fede totale nell'altro, al punto che il suo tradimento è vissuto come una forma silenziosa di assassinio. Potrebbe essere una lettura consigliata da rilanciare nel gruppo degli adolescenti.

Approfondimenti 4

Si suggerisce la visione del film *Tutta colpa di Giuda*, con la regia di D. Ferrario. Una commedia musicale nella quale la vicenda di Irena Mirkovic, una giovane regista teatrale da sempre attenta alla sperimentazione e in fase di distacco sentimentale dal suo compagno attore Cristiano, decide di accettare la proposta dal cappellano di un carcere, don Iridio, di mettere in scena con i detenuti un musical sulla passione di Cristo. Il direttore del penitenziario è favorevole, i carcerati accettano di partecipare al progetto. Però, quando giunge il momento di assegnare le parti nessuno intende interpretare Giuda. Come risolvere il problema? È un film che si presta ad una possibile attività di cineforum. Non si esclude che possa diventare anche un recital da realizzare con il gruppo.

Approfondimenti 5

L'ascolto della canzone *Thank you* dei Simple Plan (2004), oppure *Che sia benedetta* di Fiorella Mannoia (2017) potrebbe diventare fonte d'interazione iniziale per rompere il ghiaccio o per concludere un momento di catechesi.

Traduzione "Thank You" dei Simple Plan

Pensavo che avrei sempre potuto contare su di te
pensavo che niente poteva mettersi tra noi due
avevamo detto che finchè eravamo attaccati
saremmo stati bene,
saremmo stati a posto

ma ero stupido
e tu mi hai distrutto
non sarò mai più lo stesso

quindi grazie per avermi mostrato che
i migliori amici non possono avere fiducia
e grazie per avermi mentito,
la tua amicizia e i bei momenti che
abbiamo avuto, te li puoi riprendere

sì

mi chiedo perché deve sempre fare male
per ogni lezione che devi imparare
non dimenticherò quel che mi hai fatto
come mi hai mostrato le cose,
avrei voluto non vederle.

ma ero stupido,
e mi hai distrutto
non sarò mai più lo stesso

quindi grazie per avermi mostrato che
i migliori amici non possono avere fiducia
e grazie per avermi mentito,
la tua amicizia e i bei momenti che
abbiamo avuto, te li puoi riprendere.

Per il video con la traduzione: <https://www.youtube.com/watch?v=VMbBcONr5Fs>

Per la canzone di F. Mannoia: <https://youtu.be/u6fbLKY6IfI>

Qui il video con le parole: <https://youtu.be/YtekxsKH0Fk>

Approfondimenti 6

L'antica arte del Kintsugi

Quando i giapponesi riparano un oggetto rotto, valorizzano la crepa riempiendo la spaccatura con dell'oro. Essi credono che quando qualcosa ha subito una ferita e ha una storia, diventa più bello. Oro al posto della colla. Metallo pregiato invece di un adesivo trasparente. E questa è la differenza: aggiustare facendo finta che nulla sia accaduto o esaltare, accentuandola, la storia della "ricostruzione"?

Nel nostro modo di pensare, una cosa o è integra o è rotta e, se è così, è colpa di qualcuno. E allora, spesso, ci limitiamo a guardare solo i cocci rotti, a lamentarci, oppure cerchiamo di nasconderli, facendo finta di niente di fronte agli altri. Dio, invece, riparte proprio da quello che non va, per darci una forma nuova e bella, se noi glielo permettiamo: quando ci sentiamo un po' come vasi rotti. Dio ci rende belli e preziosi con l'oro del perdono, dell'amore.

Per il video: https://www.youtube.com/watch?v=QLTszJwn_Cc&ab_channel=LifeGate