

SEZIONE INCONTRI ADOLESCENTI TEMPI FORTI – QUARESIMA

Scheda 4. Remare in-contro - Ritiro spirituale e liturgia penitenziale

FILE: APPROFONDIMENTI

Approfondimenti 1

Di seguito un commento a *Ragazza in lutto* di Banksy. Questo commento potrebbe aiutare il gruppo a considerare che anche un evento doloroso può diventare una porta di accesso alla misericordia.

<https://www.tpi.it/cronaca/porta-bataclan-parigi-murale-banksy-ritrovata-abruzzo-20200610618020/>

L'ambasciatore francese in Italia Masset parla dell'opera come simbolo della memoria, come monito che ricorda quei tristi giorni. Si tratta della Ragazza in lutto di Banksy, dipinta sulla porta d'emergenza del Bataclan, luogo simbolo degli attentati terroristici che hanno sconvolto Parigi nel 2015. Una bambina-porta che ha visto tante persone uscire terrorizzate, mentre nel locale si continuava a sparare, mentre piange per tutte le vittime rimaste all'interno. Un'opera che ci rivela un amore pro-fondo, un amore viscerale per qualcuno che non c'è più e di cui ne sentiamo la mancanza. Un amore che non ha eguali né parole per essere espresso. Solo un silenzio oscuro, un silenzio stroncato solo dal respiro pesante. Un silenzio che attende la luce di coloro che passano di lì, anche solo per un gesto di compassione. Silenzio, tenebra, respiro, come nel grembo di una madre, rifugio dalle tempeste del mondo.

Approfondimenti 2

Potrebbe essere utile pregare su alcuni passi biblici di conversione. Tra i tanti si suggerisce la rivelazione di Cristo a Paolo sulla via di Damasco. Gesù non chiede a Paolo di convertirsi tornando indietro o prendendo un'altra strada, ma gli chiede di proseguire verso Gerusalemme con uno sguardo nuovo: da cieco. Forse "ritrovare la rotta" è riprendere lo stesso cammino in modo nuovo.